No. of Printed Pages : 5 **Roll No...............**

ED-2153(S)

B.A. (Part–II)
Suppl. EXAMINATION, 2021
HINDI LITERATURE
Paper First

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three hours

Maximum Marks : 75

नोट– *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अनर्गल लेखन पर अंक काटे जायेंगे।*

1. निम्नलिखित पदों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए– **21**

(क) संसार में किसका समय एक-सा रहता सदा।
है निशि-दिवा सा घूमती सर्वत्र विपदा सम्पदा।
जो आज एक अनाथ है रननाथ कल होता वही।
जो आज उत्सव मग्न है कल शोक से रोता वही।

अथवा

लता-मुकुल-हार-गन्ध भार भर,
वही पवन बन्द मन्द मन्दतर
जागी नयनों में वन
यौवन की माया।

आवृत सरसी-उर-सरसिज, उठे
केशर के केश कली के छुटे
स्वर्ग भस्य अंचल
पृथ्वी का लहराया।

(ख) प्रेम अर्चना यही, करें हम मरण को वरण।
स्थापित कर कंकाल, भरें जीवन का प्रांगण।
शव को दे हम रूप रंग, आदर मानव का ।
मानव को हम कुत्सित चित्र बना दे शव का ।
गत युग के बहुधर्म रूढ़ि के ताज मनोहर ।
मानव के मोहान्ध दृश्य में किये हुये घर ।
भूल गये हम जीवन का सन्देश अनश्वर
मृतकों के हैं मृतक, जीवितों का है ईश्वर।

अथवा

सुन-सुन जग की कही और अनकही,
मैं बेच रही हूँ दही
मैं साँसों के भाव लगाती हूँ।
सिकुड़ी आंतों से चीख जगाती हूँ ।
बच्चे भूखे
माँ भी उनकी भूखी
मिल जाये उन्हें
बस दो ही रूखी सूखी।
जब तुम भाव गिरा देते हो
मैं कहती हूँ नहीं,
मैं बेच रही हूँ दही।

(ग) हे महाबुद्ध !
मैं मन्दिर में आती हूँ
रीते हाथ।
फूल मैं ला न सकी
औरों का संग्रह
तेरे योग्य न होता
जो मुझे सुनाती
जीवन के निह्वल सुख-दुख का गीत
खोलती रूप-जगत के द्वार जहाँ
तेरी करुणा।
बुनती रहती है,
मन के सपनों, क्षण के आनन्दों को
रह सूत्र अविराम
उस भोली मुग्धा को
कँपती
डाली से विलगा न सकी।

अथवा

सवेरे उठा ाते धूप खिलकर छा गयी थी।
और एक चिड़िया अभी अभी गा गयी थी।
मैंने धूप से कहा, मुझे थोड़ी गरमाई दोगी उधार।
चिड़िया से कहा—मुझे थोड़ी मिठास दोगी उधार।
मैंने घास की पत्ती से पूछा-तनिक हरियाली दोगी
तिनके की नोंक भर।

2. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में युगीन समस्याओं का यथार्थ चित्रण हुआ है। इस कथन की पुष्टि कीजिये। **12**

अथवा

सुमित्रा नन्द पन्त प्रकृति के सुकुमार कवि हैं। इस कथन की पुष्टि कीजिए।

3. माखन लाल चतुर्वेदी की कविताओं का मुख्य स्वर राष्ट्र के प्रति है। इस कथन की व्याख्या कीजिये। **12**

अथवा

काव्य कला की दृष्टि से अरोव काव्य की समीक्षा कीजिये।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिख्ये— **15**

(1) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध की काव्यगत विशेषताएँ।
(2) सुभद्रा कुमारी चौहान के काव्य में राष्ट्रीय चेतना।
(3) श्रीकान्त वर्मा की 'काव्य साधना'।
(4) निराला का काव्य सौन्दर्य।
(5) प्रयोगवादी काव्य की विशेषतएँ।
(6) वह तोड़ती पत्थर काव्य की समीक्षा।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह (15) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए— **15**

(1) राष्ट्रीय काव्य धारा के दो कवियों के नाम लिखिए।
(2) लोकायतन के रचनाकार कौन हैं ?
(3) अज्ञेय की किसी एक रचना का नाम लिखिये।
(4) प्रियप्रवास किसकी रचना है ?
(5) जलसा घर किसकी रचना है ?
(6) द्विवेदी युग के दो प्रमुख कवियों के नाम लिखिये।

(7) 'भारतीय आत्मा' किस कवि का उपनाम है ?

(8) हिन्दी के किसी एक महाकाव्य का नाम लिखिये।

(9) भग्नदूत के रचनाकार का नाम लिखिये।

(10) 'शेखर एक जीवनी' के रचनाकार का नाम लिखिये।

(11) प्रयोगवाद का जनक किसे कहते हैं ?

(12) 'निराला रचित शोकगीत' का नाम लिखिये।

(13) 'नदी के द्वीप' किसकी रचना है ?

(14) श्रीकान्त वर्मा का जन्म कहाँ हुआ ?

(15) मुक्त छन्द के प्रवर्तक कौन हैं ?

(16) 'वैदेही वनवास' महाकाव्य की रचना किसने की है ?

(17) श्रीकान्त वर्मा किस युग के कवि हैं ?

(18) 'साकेत' की नायिका का नाम लिखिये।

(19) 'माया दर्पण' के कवि का नाम लिखिये।

(20) कुकरुमुत्ता के रचनाकार का नाम लिखिये।