

Roll No.

ED-2321

M. A. (Previous) EXAMINATION, 2021

HINDI

Paper First

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास के पुनर्लेखन की समस्या पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि को रेखांकित कीजिए।

2. निर्गुण भक्तिकाव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि लिखिए।

3. रीतिकालीन काव्य की विशेषताएँ लिखिए। 15

अथवा

“भारतेन्दुयुग को जागरण काल कहा जाता है।” विमर्श प्रस्तुत कीजिए।

4. हिन्दी साहित्य के प्रयोगवाद का स्वरूप एवं संवेदना स्पष्ट कीजिए। 15

P. T. O.

अथवा

हिन्दी कहानी की विकासयात्रा विषय पर एक निबन्ध प्रस्तुत कीजिए।

5. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 5 = 20$
- (i) सूफी काव्य
 - (ii) नवगीत
 - (iii) दक्खिनी हिन्दी
 - (iv) हिन्दी आलोचना का विकास
 - (v) छायावाद
 - (vi) हिन्दी का आत्मकथा साहित्य
 - (vii) छायावाद
 - (viii) रीतिकाल का विभाजन
6. किन्हीं बीस प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $20 \times 1 = 20$
- (i) कबीर दास की रचना का नाम लिखिए।
 - (ii) रामायण के रचनाकार का नाम लिखिए।
 - (iii) रामचरित मानस की भाषा का नाम लिखिए।
 - (iv) छायावाद के प्रमुख कवियों का नाम लिखिए।
 - (v) निराला की दो काव्य कृतियों के नाम लिखिए।
 - (vi) खड़ी बोली के प्रथम महाकाव्य का नाम लिखिए।
 - (vii) उत्तर मध्यकाल के अन्य दो नाम लिखिए।
 - (viii) तारसप्तक क्या है ?
 - (ix) हालावाद का सम्बन्ध किस कवि से है ?
 - (x) रीतिसिद्ध कवि का नाम एवं रचना लिखिए।
 - (xi) सिद्धों की संख्या कितनी थी ?
 - (xii) हिन्दी के दो समकालीन नाटकों के नाम लिखिए

- (xiii) किसी एक आंचलिक उपन्यास का नाम लिखिए।
- (xiv) संकृत के एक ग्रन्थ का नाम लिखिए।
- (xv) मुक्त छंद क्या है ?
- (xvi) नई कविता का आरम्भ किस कवि से माना जाता है ?
- (xvii) लक्षण ग्रन्थ क्या हैं ?
- (xviii) साहित्येतिहास के किन्हीं दो आचार्य लेखकों के नाम लिखिए।
- (xix) गार्सादतासी कौन थे ?
- (xx) खड़ी बोली हिन्दी के प्रथम कवि कौन थे ?
- (xxi) बल्लभाचार्य द्वारा स्थापित मत का नाम लिखिए।
- (xxii) बल्लभाचार्य का छत्तीसगढ़ से क्या सम्बन्ध था ?
- (xxiii) किसी एक प्रगतिवादी समीक्षक का नाम लिखिए।
- (xxiv) कालक्रम से लिखिए ।
- नवगीत, प्रगतिवाद, स्वच्छंदतावाद, प्रयोगवाद, नई कविता,
छायावाद, समकालीन कविता
- (xxv) नई कविता का आरम्भ किस कवि से माना जाता है ?